



Montréal, le 5 février 2018

Tic-tac, tic-tac, tic-tac...

Le printemps arrive à grands pas !

L'équipe de GML est prête à vous appuyer lors de la nouvelle ronde de dépôt de demandes de financement qui s'amorce. Le calendrier des prochaines dates de tombée, inclus ci-dessous, laisse présager des mois occupés. Communiquez donc avec nous rapidement pour obtenir de plus amples renseignements ou consultez notre site web : www.gestionmartinelevesque.com

Dates limite d'inscription

Dates limite d'inscription sujettes à changement

MUSICACTION

Nouvelles œuvres musicales

- Production d'un album - jury : 3 avril et 3 septembre 2018
- Production et promotion de titres - jury : 3 avril et 3 septembre 2018
- Production d'un album - producteur reconnu : en tout temps
- Production et promotion de titres - producteur reconnu : en tout temps
- Commercialisation nationale d'un album - jury, Volet 1, Promotion : 3 avril et 3 septembre 2018
- Commercialisation nationale d'un album - jury, Volet 2, Activités scéniques : 3 avril et 3 septembre 2018
- Commercialisation nationale d'un album - producteur reconnu, Volet 1, Promotion : au plus tard un mois et au plus tôt trois mois avant le début des activités
- Commercialisation nationale d'un album - producteur reconnu, Volet 2, Activités scéniques : au plus tard un mois et au plus tôt trois mois avant le début des activités
- Commercialisation internationale d'un album, Volet 1, Exploration d'un marché cible : au plus tard un mois avant le début des activités
- Commercialisation internationale d'un album, Volet 2, Développement de carrière sur un marché cible : au plus tard un mois avant le début des activités
- Commercialisation internationale d'un album, Volet 3, Commercialisation de catalogues de maisons de disques en musique spécialisée : au plus tard un mois avant le début des activités
- Soutien à l'émergence :
 - Volet 1, Aide à la production : 3 septembre 2018
 - Volet 2, Aide aux projets d'intégration : 3 avril et 3 septembre 2018
- Démarchage : au plus tard dix jours ouvrables avant le départ
- Gérance : octobre 2018

Dates limite d'inscription

MUSICACTION - Initiatives collectives

- Accès à la scène :
 - Volet 1, Événements en chanson francophone : 3 avril 2018
 - Volet 2, Événements en musique spécialisée : 3 avril 2018
- Vitrites musicales (communautés de langue officielle en situation minoritaire) :
 - Volet 1, Aide aux artistes en vitrine nationale : dès confirmation de la vitrine par l'événement
 - Volet 2, Tournées nationales : minimum six semaines avant le début de la tournée
 - Volet 3, Vitrites et tournées internationales : minimum six semaines avant le déplacement
 - Volet 4, Événements en chanson francophone dans la francophonie canadienne : 3 avril 2018 pour les événements contacts et deux mois avant l'événement, pour les autres événements
 - Volet 5, Aide à la promotion et à l'accueil des artistes : deux mois avant l'événement
- Développement des marchés numériques :
 - Volet 1, Développement et mise en marché d'initiatives numériques : à venir
 - Volet 2, Projet de promotion collective d'envergure : à venir
 - Volet 3, Projet de développement des compétences : à venir
- Développement des marchés internationaux :
 - Volet 1, Vitrites internationales : six semaines avant l'événement
 - Volet 2, Promotion collective : six semaines avant l'activité
 - Volet 3, Accueil des professionnels internationaux : à venir
- Services professionnels et promotion collective : 3 avril 2018
- Les incubateurs : 8 février 2018

CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC

Bourses de développement

- Recherche et création : en tout temps, au moins quatre semaines avant le début du projet
- Perfectionnement (pour participer à des stages, ateliers, séminaires ou colloques permettant aux artistes d'enrichir leurs connaissances, de stimuler leur démarche artistique et d'acquérir une plus grande connaissance de leur art) : en tout temps
- Déplacement (pour permettre aux artistes d'accepter des invitations à participer à des activités reliées à la pratique de leur art ou au rayonnement de leur carrière) : en tout temps
- Commande d'œuvres : en tout temps
- Studio et ateliers - résidence : variable selon le studio et le programme d'échange

Bourses de la relève

- Projet de recherche, de création et d'exploration : en tout temps, au moins quatre semaines avant le début du projet
- Perfectionnement : en tout temps
- Déplacement : en tout temps

Dates limite d'inscription

SODEC

Aide aux entreprises en musique et variétés

- Volet 1A, Secteur industriel - Aide globale : fin mai et fin novembre 2018
- Volet 1B, Secteur industriel - Aide à l'entreprise : fin mai et fin novembre 2018
- Volet 2, Soutien aux activités de gérance : fin mars et début octobre 2018
- Volet 3, Secteur para-industriel - Aide aux projets : fin mars et début octobre 2018
- Volet 4, Soutien additionnel à la tournée : fin mars et début octobre 2018 (Volets 2 et 3) ainsi que fin mai et fin novembre 2018 (Volets 1A et 1B)
- Volet 5, Soutien additionnel aux activités en nouveaux médias : fin mars et début octobre 2018 (Volets 2 et 3) ainsi que fin mai et fin novembre 2018 (Volets 1A et 1B)

Sensibilisation à la chanson et diffusion en milieu collégial

- 26 février 2018

Aide à l'exportation et au rayonnement culturel

- Volet 2.2, Tournée de spectacles, en tout temps, au moins vingt jours ouvrables avant le début de la tournée
- Volet 2.4, Soutien à la promotion sur un marché cible : à venir
- Volet 3, Présence collective dans les marchés ainsi que foires et autres activités d'exportation : en tout temps
- Volet 4, Relations internationales : en tout temps
- Volet 5, Initiatives stratégiques : au minimum huit semaines avant le début des activités

Aide à la diffusion en variété

- Volet 1, Aide aux événements nationaux et internationaux : à venir
- Volet 2, Aide aux événements d'un diffuseur : volet non doté en 2017-2018
- Volet 3, Aide aux projets de développement : volet non doté en 2017-2018

Crédits d'impôt

- Disque, spectacle, vidéoclip, DVD, production télévisuelle : en tout temps

FONDS RADIOSTAR

- Commercialisation (incluant le financement de clips à 100 % à la suite de l'abolition du programme de vidéoclips du Fonds Remstar) : en tout temps
- Projet collectif : 15 janvier 2018

PATRIMOINE CANADA

- Volet entrepreneurs de la musique (VEM) : novembre 2018

Dates limite d'inscription

CONSEIL DES ARTS DU CANADA

Explorer et créer

- Perfectionnement professionnel des artistes : en tout temps avant la date du début du projet
- Recherche et création : en tout temps avant la date du début du projet
- Du concept à la réalisation : en tout temps avant la date du début, pour les subventions de projet et date à venir, pour les subventions composites
- Organismes consacrés à des artistes : à venir

Inspirer et enraciner

- Catalyseurs artistiques : à venir
- Institutions artistiques : à venir

Créer, connaître et partager : Arts et cultures des Premières Nations, des Inuits et des Métis

- Déplacements : en tout temps avant le départ
- Activités à petite échelle : en tout temps avant la date du début du projet
- Projets à court terme : 21 mars 2018
- Projets à long terme : à venir
- Organismes autochtones : à venir

Appuyer la pratique artistique

- Perfectionnement des professionnels des arts : en tout temps avant la date du début du projet
- Innovation et développement du secteur : à venir
- Éditeurs littéraires : à venir
- Projets d'édition littéraire : 15 mars 2018
- Organismes de soutien : à venir
- Organismes nationaux de services aux arts : à venir

Rayonner au Canada

- Déplacements : en tout temps avant le départ
- Représentation et promotion : en tout temps avant le départ
- Traduction : 20 janvier 2018
- Circulation et tournées : 25 janvier 2018
- Tournées d'artistes étrangers : 25 janvier 2018
- Rayonnement public : à venir
- Festivals et diffuseurs artistiques : à venir

Rayonner à l'international

- Déplacements : en tout temps avant le départ
- Représentation et promotion : en tout temps avant le départ
- Traduction : à n'importe quel moment avant que la traduction soit terminée
- Circulation et tournées : 20 février 2018
- Résidences : en tout temps avant la date du début du projet
- Coproduction : à venir

Au plaisir !

GML

L'équipe de GML

GML



Financement culturel
Subventions
Crédits d'impôt

Tél. : 514 766-2949 / Fax : 514 766-3719 / Courriel :

info@gestionmartinelevesque.com

Site web : <http://www.gestionmartinelevesque.com>

Facebook : <https://www.facebook.com/Gestion.Martine.Levesque>

Instagram : https://www.instagram.com/gml_financementculture/